Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Усть-Грязнухинский детский сад

 Мастер-класс для педагогов

***«Музыкально игровая деятельность детей»***

 2019 год

**Цель:** Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на системное использование в самостоятельной деятельности детей музыкально-дидактических игр, игр на шумовых музыкальных инструментах.

**Задачи**:

1. Приобщать воспитателей к музыкальной культуре, расширять их кругозор; 2. Познакомить со способами активизации интереса детей к музыкальному искусству и самостоятельной музыкальной деятельности детей;

3. Познакомить участников мастер-класса с новыми музыкально-дидактическими играми и приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах.

 **Форма проведения:** практическое занятие с педагогами.

**Практическая значимость**: освоение воспитателями приемов организации музыкально-игровой деятельности детей.

 **Участники:** воспитатели ДОУ.

**Актуальность проблемы**. Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует их эстетическому развитию. Большое значение для развития у детей самостоятельности, в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими пособиями. Важной ролью воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей является создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям, развитие способности применять усвоенное в новых условиях. При этом художественное оформление усиливает впечатления детей. Под влиянием радостного звучания музыки, выразительного слова, элементов костюмов у детей будут возникать яркие положительные эмоции. Все это будет побуждать их выражать свои чувства и в пении, и в танце, и в игре, а также способствовать формированию интереса к музыке и музыкальной деятельности в целом. Рассмотрим различные виды музыкальной деятельности детей в группе:

1. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Дети очень любят играть на музыкальных инструментах. Они могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, или же придумывают и исполняют свои мелодии, проявляя творчество. Роль воспитателя — поощрять творческую активность детей, учить их договариваться, следить, чтобы игра не превратилась в ссору. Самые оригинальные инструменты можно изготовить с помощью родителей и детей. Это шумелки, шуршалки, щипалки, стучалки, звенелки и свистелки, сделанные из подручных материалов. При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

 1. Игра под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам

2. Импровизация звуковых картин на заданную тему

 3. Звуковая иллюстрация стихов

4. Сказки-шумелки

 **2. Музыкальная игра**. Старшие дошкольники уже сами создают условия, необходимые для игры. Игра может иметь развернутый характер: объединяются несколько видов деятельности (отгадывание песни по ее мелодии, ведение хоровода.). В сюжетно — ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. В этом виде самостоятельной деятельности воспитатель продолжает формировать у воспитанников умение договариваться (кто будет ведущим сначала, кто-потом), может подсказать завязку сюжета для игры, поддержать активность любого ребенка.

**Типы музыкальных игр:**

-подвижные

 -хороводные

-настольные

**Характерным для каждой игры является наличие в ней:**

 -обучающей задачи

-содержания

 -правил

 -игровых действий

**3.** **Музыкально-дидактические игры**, используемые в самостоятельной музыкальной деятельности развивают у ребят способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

 **Виды музыкально-дидактических игр:**

-для развития звуковысотного слуха

-на развитие чувства ритма

 -на развитие тембрового слуха

 -на развитие диатонического слуха

 -на развитие памяти и слуха

Все пособия условно разделены на три группы:

 - пособия, цель которых дать детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш)

 -пособия, которые дают представления о содержании музыки, о музыкальных образах

 -пособия, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности

**Практическая часть**

**Музыкальный руководитель**. А сейчас я предлагаю вам поиграть.

1. Музыкально-дидактическая игра на развитие детского творчества **«Кто в корзиночке моей»**

2. Музыкально-дидактическая игра на развитие детского творчества **«Музыкальные подарки для елочки»**

3. Музыкально-дидактическая игра на развитие чувства ритма **«Музыкальный кубик»**

4. Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха **«Любим мы в оркестр играть»**

 5. Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического слуха **«Веселый дождик»**

**Музыкальный руководитель**. Одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребенку дается возможность что-либо изобразить с помощью шумового инструмента. У меня на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите, пожалуйста, себе по одному.

**Сказка «Осень»**

**с использованием шумовых музыкальных инструментов**

Наступила осень (*звучит бубен*). Под ногами зашуршали первые опавшие листья (*звуки шуршащей бумаги*). Подул осенний ветер (*пластиковая бутылка*). Пригнал темные тучи (*звуки барабана*). Закапал редкий мелкий дождик (*барабан тихо*). А потом все чаще и чаще (*звучит металлофон*). Зажурчали ручьи по дорогам (*звучат «буль-бульки»* (дуем в баночку с водой через трубочку). Холодно и сыро стало вокруг... Но вот дождь закончился. Из-за тучи выглянуло солнышко (*металлофон*). Осветило солнышко осеннюю полянку (*металлофон*), и увидели мы красивые, разноцветные деревья. Ветер подул на них (*дуют в трубочку*), и деревья зашумели своей листвой (*раздаются звуки погремушек из пластиковых бутылочек*). Где-то далеко застучал дятел (*звучат палочки или колпачки*). Белка готовила запасы на зиму и прыгала по веткам (*звучит колокольчик*), зайка спешил поменять свою шубку (*звучат барабанчики разной высоты*). Птицы запели в последний раз перед тем, как улететь на юг (*свист птички-свистульки*). Днем все собрались на полянке: и солнышко, и деревья, и листья, и ветер — стали радоваться последним теплым денькам (*звучат все инструменты*). Но вот наступил вечер и все вокруг умолкло. Стало тихо-тихо

**Музыкальный руководитель**.

На этой веселой ноте я заканчиваю свой мастер-класс

Чему-нибудь и как-нибудь Вы научились понемногу? (Да.)

И в детство вы нашли дорогу? (Да.)

Ну что ж, оценим ваши знанья. (Ведущий берет корзинку с орешками.)

 Есть у меня орешки мудрости. И в них сокрыт секрет... Их раздам я вам,

В одних пословицы — конец. В других — ее начало.

*Звучит музыка. Музыкальный руководитель раздаёт орешки. Коллеги открывают орешки. В ходе обсуждения собирают пословицы и поговорки по смыслу.*

**Пословицы и поговорки**

1. Детишек воспитать — не курочек пересчитать.

2. В одиночку не одолеешь и кочку.

3. Ребенок — это воск, что хочешь, то и сольешь.

4. Играть играй, да дело знай.

**Музыкальный руководитель.** Какие мудрые пословицы... Они подтверждают:

Нет ничего прекраснее на свете

Счастливой дружной садовской семьи,

 Где педагоги, родители и дети

 Живут в мире, дружбе, любви!

Мир без искусства

Всем будет тесен,

Вы все убедились, друзья.

А музыка — главное чудо на свете,

И с детства — наша путеводная звезда.