|  |
| --- |
| ***Дети и пение*** |
| *Консультация для родителей* |



 *Уважаемые родители!*

*Из всех видов музыкальной деятельности в детском саду пение наиболее близко и доступно детям. Надеемся, что информация, предложенная нами, будет интересной и полезной для вас, и вы всерьез отнесетесь к проблеме   развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.*

          Дети любят петь и делают это охотно. Участвуя в пении, они активно выражают свои переживания, чувства и глубже воспринимают музыку. Слова в песне помогают детям понять содержание музыки и облегчают усвоение мелодии. Мелодию с голоса дети воспринимают легче, чем при исполнении на каком-либо инструменте.

       **Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, память.**

        **Пение оказывает большую помощь в развитии речи у детей.** При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному четкому произношению отдельных слов и звуков.

      **Пение способствует развитию и укреплению голосового аппарата.** По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Дыхание в пении имеет большое значение. Некоторые дети дышат прерывисто, они не умеют управлять своим дыханием. Достаточно взрослому показать, как правильно петь, не прерывая дыхание, и где его нужно брать, и ребенок легко справляется с этим. Голосовой аппарат у ребенка в 2-3 раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие, короткие, поэтому звук детского голоса высокий. Иногда встречаются дети, поющие низко, неправильно, фальшиво. Причины такого пения различны: у одних – больной голосовой аппарат, другие плохо слышат после перенесенных инфекционных заболеваний. Для таких детей нужно вмешательство врача – ларинголога.

         Часто у детей бывает слабо развит музыкальный слух, голос. Они не умеют правильно извлечь слышимый звук, не владеют голосовыми связками, дыхательными мышцами. На чистоту интонации влияют и такие качества у детей, как отсутствие устойчивого внимания.

         Чистота интонации зависит также от музыкального окружения ребенка. Если родители дома поют, любят песню – дети стараются подпевать и музыкальные данные ребенка развиваются.

**Взрослые должны беречь детский голос.** Необходимо следить, чтобы дети пели естественным голосом, не напрягаясь, не говорили слишком громко. Заботясь об уменьшении шума, взрослые тем самым оберегают детский голос.

**Крик, шум портят голос, притупляют слух детей и отрицательно влияют на их нервную систему.**

         Не следует поощрять пение детьми песен для взрослых с большим диапазоном, которые они слышат дома по радио и телевидению. Пение таких песен, особенно громкое исполнение, наносит вред слабым голосовым связкам ребенка.

         **Самое важное – научить детей слушать себя и осознавать, правильно ли они поют мелодию.**

       Пение объединяет детей общим настроением, приобщает к совместным действиям. Взрослые, обучая детей пению, одновременно развивают у них ряд положительных качеств: произвольное внимание, умение заниматься в коллективе, желание помогать друг другу, организованно выполнять задание, добиваясь решения поставленной задачи. Все эти качества, безусловно, пригодятся вашему  ребенку в  школе.