**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**Усть-Грязнухинский детский сад**

***Мастер –класс для воспитателей***

***«НЕТРАДИЦИОННЫЕ***

***ПРИЕМЫ В РАЗВИТИИ***

***МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»***

2020 год

**Цель:** Отработка творческих методов и приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

**Ход мероприятия:**

**Музыкальный руководитель**: Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Я вам предлагаю отправиться в морской круиз к музыкальным берегам. У вас уже есть билеты - ноты на корабль, пожалуйста, проходите по своим местам. Я буду капитаном (*надеваю на голову капитанскую фуражку, а участникам -воротнички*). Но для того, чтобы нам отправиться в путь, нужно назвать наш корабль.

*Участники предлагают свои варианты названий корабля*

(Корабль «Мелодия»,  «Ритмика»)

**Музыкальный руководитель**: Отплываем. Вижу впереди остров под названием «Угадай-ка»

Приглашаю посетить этот остров моряков с красными нотами.

*(выходят участники с красными нотами)*

**Музыкальный руководитель**: Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию. Мы сейчас убедимся в этом.

***Игра «Угадайте песню по ритмическому рисунку»***

Звучит ритмический рисунок популярной песни «В траве сидел кузнечик» на деревянных ложках. Предлагается зрителям назвать песню.

**Музыкальный руководитель**: Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника.

Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море (*аудиозапись шума моря*). Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан.

И снова вижу остров!  «Остров сказок- шумелок» приглашает моряков с зелёными нотками!

На этом острове живёт необычная музыкальная сказка– шумелка, а называется она «Заяц в лесу». Посмотрите, у меня на столе лежат музыкальные инструменты, подумайте, каким инструментом можно изобразить:

1. как бежит по лесу Заяц? (Участники выбирают трещотку)

2. А как шуршит Ёж в кустах? (маракас)

3. Стук Дятла? (деревянные ложки)

4. Крылья Совы? (шумовой инструмент по принципу Карла Орфа- ткань)

5. Прыгают в воду Лягушки? (металлофон)

***«Зайка в лесу»***

Жил-был заяц-трусишка. И всего заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, вдруг как зашуршит в кустах ёжик! (*маракас)*

Испугался заяц и бежать. (*трещотка (быстро*)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, вдруг дятел на сосне как застучит! (*деревянные ложки)*

Бросился заяц бежать. *(трещотка (быстро)*

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.

(*растянуть резко руками ткань*)

Побежал заяц из леса к речке (*трещотка (быстро)*

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и прыгнули в воду  *(металлофон*)

Тут заяц остановился, подумал и говорит: - А ведь есть звери, что и меня, зайца, боятся!

Сказал так, и смело поскакал обратно в лес (*металлофон (медленно*)

**Музыкальный руководитель**: В таких сказках- шумелках у детей совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, развивается чувство ансамбля) Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

**Музыкальный руководитель**: Прошу моряков занять свои каюты. А мы отправляемся дальше. Вижу впереди остров под названием

**«Музыкальный Блиц-опрос»**

Приглашаю на остров моряков с оранжевыми нотами. Я Вам буду задавать вопросы и предлагать варианты ответов, а вы из них выберете правильный.

1. Какая танцевальная птица есть в природе?

А. краковяк

Б. мазурка

**В. чечётка**

Г. чардаш

2. Какой колокольный звон бывает?

А. вишнёвый

Б. рябиновый

**В. малиновый**

Г. земляничный

3. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (***Пружинка.****)*

**Музыкальный руководитель**: А какой же круиз без музыки и танцев. Конечно же, морякам с жёлтыми нотками захотелось побывать на острове «Танцтерапия»  и станцевать зажигательный танец «Мамбо»

Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику. Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты. Ещё в древней Индии сложились своеобразные представления о тесной взаимосвязи музыки и цвета. В частности, индусы считали, что в каждом человеке заложена своя мелодия и цвет. Сейчас я предлагаю Вам стать музыкантами необычного симфонического оркестра мы сопоставим краски с музыкальными тембрами инструментов.

Каждый из Вас станет мастером, который увидит цвет в звуках музыки.

(звучит красивая мелодия)

Участники подходят к столу, выбирают стаканчик с понравившимся цветом окрашенной соли и высыпают её в один общий сосуд.

**Музыкальный руководитель**: Мы с Вами с помощью цвета изобразили мелодию, звуки музыки.

Наше морское путешествие подошло к концу и мне хочется напомнить Вам о том, что наша память сохраняет:

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем